



Roberto Beccaceci

**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Celesta

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.

Celesta

PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE

per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

♩ = 72 ca.

Celesta

mp

A

pp sempre

Cel.

4

fino al termine.....

B

Cel.

8

Cel.

13

Celesta

Cel.

18

Cel.

22

C

Cel.

27

Cel.

32

D

Cel.

36

E

40

Cel.

F

44

Cel.

ppp

G

48

Cel.

H

52

Cel.

ppp

55-58 4

59-60 2

l.v. 4 2

rit.-----

- II -

Tempo di pastorale



A

Cel.

61

l.v.

ped.
p

ped. ad ogni misura
mp

Cel.

68

p

p

Cel.

74

cresc.

.....al **mp**

mf liev.

Cel.

80

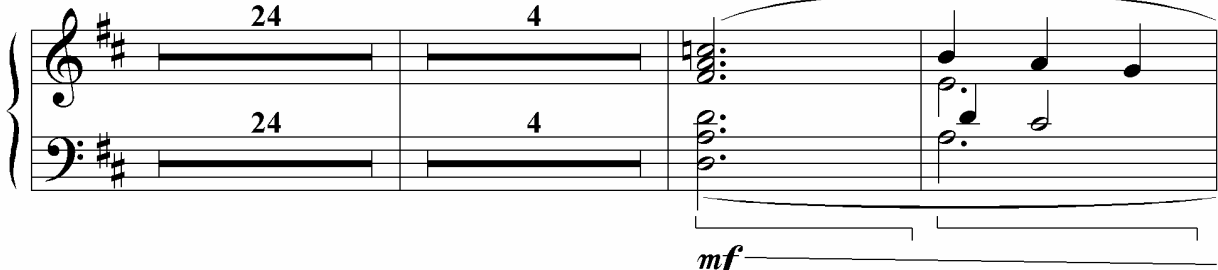
mp

dimin.

.....al **p**

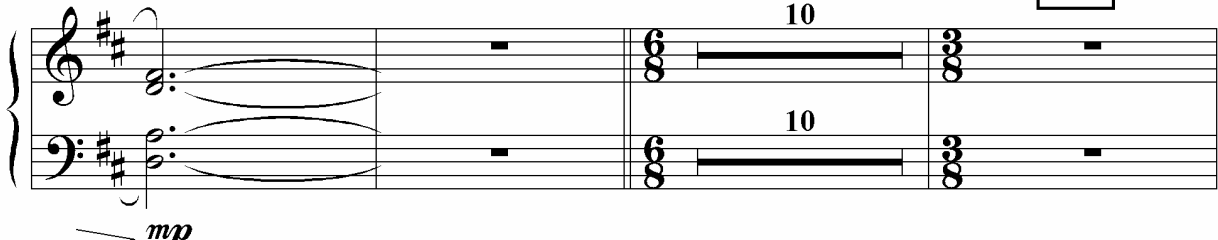
rit. -----

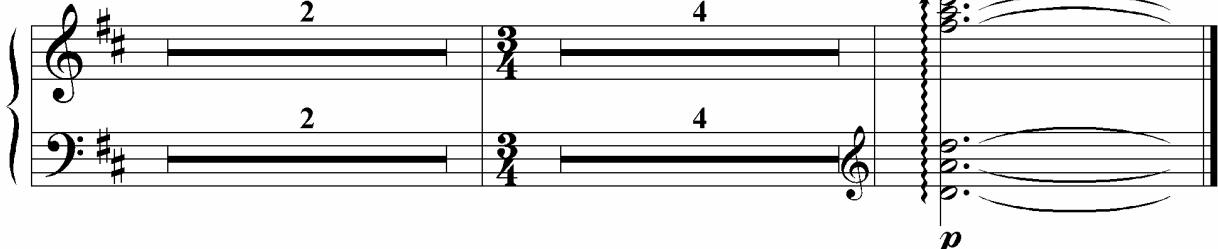
B 86-109 **C** 110-113

Cel. { 

mf

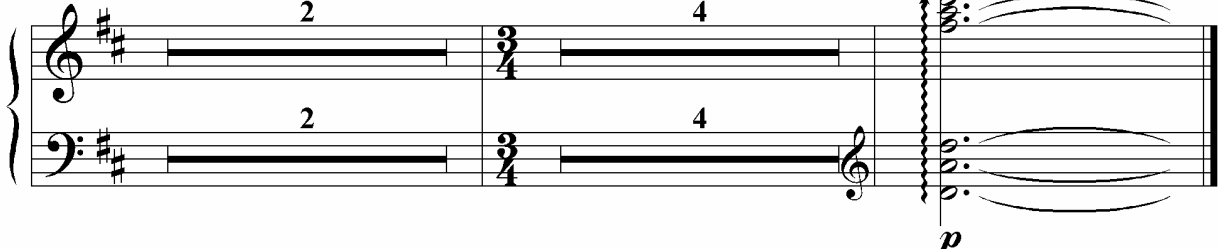
----- **a Tempo**

D 


116 118-127 **E** 

mp

rit. molto e con estrema gradualità -----



129-130 131-134

Cel. { 

p